

A.A. 2022/2023 – Calendario esami sessione INVERNALE

Dipartimento - coordinamento	Campo disciplinare	Triennio- Biennio - CPA	Appello	Data	Ora	Componenti Commissione
MUSICA ELETTRONICA	Acustica musicale (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	19/3/24	9:30	Chiaramonte, Cipriani, Agostini
MUSICA ELETTRONICA	Acustica musicale (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	19/3/24	9:30	Chiaramonte, Cipriani, Agostini
MUSICA ELETTRONICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Ambienti esecutivi multimediali e interattivi (Musica Elettronica)	Biennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Analisi della musica elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	19/3/24	10:30	Chiaramonte, Cipriani, Agostini
MUSICA ELETTRONICA	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
POPOLAR MUSIC	Chitarra pop rock, Prassi esecutiva e repertori I, II	Biennio	Unico	9/3/24	10:00	Costa, Siniscalco, Svampa
POPOLAR MUSIC	Chitarra pop rock, Prassi esecutiva e repertori I, II, III	Triennio	Unico	9/3/24	10:00	Costa, Siniscalco, Svampa
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione	Biennio	unico	25/3/24	09:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione - PROVA ORALE	Triennio	unico	25/3/24	10:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione - PROVA SCRITTA	Triennio	unico	22/3/24	08:30	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)

MUSICA ELETTRONICA	Composizione (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	26/3/24	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni
MUSICA ELETTRONICA	Composizione audiovisiva integrata - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Composizione audiovisiva integrata (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Composizione audiovisiva integrata (Musica Elettronica)	Biennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Composizione audiovisiva integrata I e II anno - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Biennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
Teoria, analisi, composizione e direzione	Composizione Corale I - ORALE, E INTEGRAZIONI CFA	Triennio	unico	21/2/24	14:30	C. Capriglione, C. Marinacci, A. Salvati; (suppl.: C. Longo)
MUSICA ELETTRONICA	Composizione musicale elettroacustica - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Composizione musicale elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
Teoria, analisi, composizione e direzione	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale (Direzione d'Orchestra)	Biennio	unico	12/3/24	18:15	Genuini, Menicocci, Ventura (suppl. Giri)
Didattica della Musica	Didattica del Canto Corale (Didattica della musica a ind. Strumentale)	Biennio	Unico	14/3/24	11:00	Ivaldi(Presidente), Della Libera, Rossi suppl Sebastiani
Didattica della Musica	Didattica del Canto Corale (Didattica della musica a ind. Strumentale)	Triennio	Unico	14/3/24	11:00	Ivaldi(Presidente), Della Libera, Rossi suppl Sebastiani
Didattica della Musica	Didattica della Storia della Musica I (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani
Teoria, analisi, composizione e direzione	Direzione di gruppi strumentali e vocali (Direzione d'orchestra)	Biennio	unico	12/3/24	18:00	Genuini, Menicocci, Ventura (suppl. Giri)

CANTO E TEATRO MUSICALE	Drammaturgia Musicale (CANTO)	Biennio	PRIMO	12/2/24	14:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
CANTO E TEATRO MUSICALE	Drammaturgia Musicale (CANTO)	Biennio	SECONDO	7/3/24	09:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
TRPM - COTP/06	Ear training	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ear training	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ear training	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ear training	Triennio	unico	27/2/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ear training	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ear training	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ear training	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ear training	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ear training	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ear training	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ear training	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ear training	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
MUSICA ELETTRONICA	Elettroacustica (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	22/3/24	16:30	Paris Massimi Argentieri
STORIA DELLA MUSICA	ESTETICA		UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	FILOLOGIA	TRIENNIO	UNICO	7/3/24	9:30	DE FELICE, MARINACCI, ZOMPARELLI
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Triennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Fondamenti di Acustica	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
Didattica della Musica	Fondamenti di Psicologia dello sviluppo (Didattica della musica)	Biennio	Unico	21/2/24	11:00	Fortuna, Sebastiani, Rossi

Didattica della Musica	Fondamenti di Sociologia musicale 1 (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani
Didattica della Musica	Fondamenti di Sociologia musicale 2 (Didattica della musica)	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani
STORIA DELLA MUSICA	FORME DELLA POESIA PER MUSICA	TRIENNIO	UNICO	7/3/24	9:30	DE FELICE, MARINACCI, ZOMPARELLI
CANTO E TEATRO MUSICALE	Forme della poesia per musica (CANTO)	Biennio	PRIMO	12/2/24	14:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
CANTO E TEATRO MUSICALE	Forme della poesia per musica (CANTO)	Biennio	SECONDO	7/3/24	09:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
Jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz (Composizione jazz)	Triennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza
Jazz	Forme, sistemi e linguaggi jazz (Composizione jazz)	Biennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza
MUSICA ELETTRONICA	Forme, sistemi e linguaggi musicali (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	26/3/24	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni
MUSICA ELETTRONICA	Forme, sistemi e linguaggi musicali (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	26/3/24	11:30	Agostini, Cipriani, Santoboni
POPOLAR MUSIC	Improvvisazione allo strumento I (Basso elettrico pop-rock)	Biennio	Unico	9/3/24	12:00	Siniscalco, Costa, Svampa
POPOLAR MUSIC	Improvvisazione allo strumento I (Batteria pop rock)	Biennio	Unico	9/3/24	12:00	Svampa, Siniscalco, Costa
POPOLAR MUSIC	Improvvisazione allo strumento I (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Caravano, Di Marco, Palermini
POPOLAR MUSIC	Improvvisazione allo strumento I (Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock)	Biennio	Unico	9/3/24	11:30	Ballerini, Costa, Siniscalco
MUSICA ELETTRONICA	Informatica musicale (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	15:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Informatica musicale (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	17:30	Paris Massimi Argentieri
STORIA DELLA MUSICA	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA	BIENNIO	UNICO	7/3/24	9:30	DE FELICE, MARINACCI, ZOMPARELLI

TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Triennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
CANTO E TEATRO MUSICALE	LINGUA ITALIANA (recupero debiti)	Triennio	UNICO	16/2/24	14:00	D. Valentini, E. De Felice, S. Ranalli
CANTO E TEATRO MUSICALE	LINGUA ITALIANA (recupero debiti)	Biennio	UNICO	16/2/24	14:00	D. Valentini, E. De Felice, S. Ranalli
MUSICA ELETTRONICA	Lingua straniera comunitaria - inglese tecnico (Musica Elettronica)	Biennio	Primo	19/3/24	11:00	Chiaromonte, Cipriani, Agostini
MUSICA ELETTRONICA	Lingua straniera comunitaria - inglese tecnico (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	19/3/24	11:00	Chiaromonte, Cipriani, Agostini
POPOLAR MUSIC	Lingua straniera comunitaria II	Triennio	Unico	16/3/24	13.30	Fiacco, Di Marco, Caturelli

	(Inglese)					
MUSICA ELETTRONICA	Lingua straniera comunitaria - inglese tecnico (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	26/3/24	9:30	Agostini, Cipriani, Murat
STORIA DELLA MUSICA	METODOLOGIA DELLA RICERCA	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
Musica d'Insieme	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Triennio	Primo	19/3/24	10:00	Claudio Paradiso, Antonia Sarcina, Ermanno Veglianti
Musica d'Insieme	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Biennio	Primo	19/3/24	10:00	Claudio Paradiso, Antonia Sarcina, Ermanno Veglianti
Musica d'Insieme	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Triennio	Secondo	25/3/24	10:00	Claudio Paradiso, Antonia Sarcina, Ermanno Veglianti
Musica d'Insieme	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Biennio	Secondo	25/3/24	10:00	Claudio Paradiso, Antonia Sarcina, Ermanno Veglianti
Musica d'Insieme	Musica Da camera	Triennio	Primo appello	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Musica Da camera	Triennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Musica Da camera	Triennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
MUSICA ELETTRONICA	Musica, media e tecnologie (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	14:30	Paris Massimi Argentieri
POPOLAR MUSIC	Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock Prassi esecutive e repertori I,II	Biennio	Unico	9/3/24	11:30	Ballerini, Costa, Siniscalco
POPOLAR MUSIC	Pianoforte per strumenti e canto Jazz	Triennio	Unico	9/3/24	10:00	Costa, Siniscalco, Svampa
Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Pianoforte jazz)	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Pianoforte per strumenti e canto jazz (Pianoforte jazz)	Biennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza
POPOLAR MUSIC	Pianoforte per strumenti e canto pop rock	Triennio	Unico	9/3/24	10:00	Costa, Siniscalco, Svampa

POPOLAR MUSIC	Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock Prassi esecutiva e repertori I,II,III	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Ballerini, Costa, Siniscalco
CANTO E TEATRO MUSICALE	Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Triennio	UNICO	8/3/24	10:30	S. Ranalli, D. Valentini, B. Cattabiani
CANTO E TEATRO MUSICALE	Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Biennio	UNICO	8/3/24	10:30	S. Ranalli, D. Valentini, B. Cattabiani
CANTO E TEATRO MUSICALE	Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Triennio	UNICO	27/3/24	12:00	D. Di Vico, M. Di Giamberardino, L. Pecchia
CANTO E TEATRO MUSICALE	Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Triennio	UNICO	8/3/202 4	10:30	Ranalli, Valentini, Cattabiani
CANTO E TEATRO MUSICALE	Prassi Esecutiva e Repertori (CANTO)	Biennio	UNICO	8/3/202 4	10:30	Ranalli, Valentini, Cattabiani
Archi e Corde	Prassi esecutiva e repertori della Musica Contemporanea (VIOLINO)	Biennio	Unico	21/3/24	14:00	Bellucci, Negroni, Ascioffa
FIATI	Prassi esecutive e repertori (FLAUTO)	Triennio	UNICO	21/2/24	15:00	LONGO, CAPRIGLIONE, SALVATI
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Triennio	Primo	20/2/24	10:00	Negroni / Belli / Ramous
Dipartimento Fiati	Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	Triennio	Unico	26/2/24	10:00	Timpani-Veglianti-Farallo /Supplente Santoboni
FIATI	Prassi esecutive e repertori (CORNO)	BIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	VERDOZZI, PRESTA, PANCOTTO
Tastiere e Strumenti a p.	Prassi esecutive e repertori (Fisarmonica)	Triennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto
FIATI	Prassi esecutive e repertori (FLAUTO)	Triennio	PRIMO	13/3/24	09:30	DESIDERI, LOMBARDI, TARDINO, (suppl. DURANDO)
Dipartimento fiati	Prassi esecutive e repertori (oboe)	Triennio	Unico	23/2/24	12:15	Santorsola, Ramunto, Verdozzi
FIATI	Prassi esecutive e repertori (Tromba)	BIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	FARALLO, PRESTA, PANCOTTO
Jazz	Prassi esecutive e repertori	Triennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli

	(Basso elettrico)					
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Basso elettrico)	Biennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	Triennio	unico	24/2/24	09:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Batteria e percussioni jazz)	Biennio	unico	24/2/24	09:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Triennio	unico	13/3/24	09:30	Stivali, Ferrazza, Poletti
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Canto jazz)	Biennio	unico	13/3/24	09:30	Stivali, Ferrazza, Poletti
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Triennio	unico	24/2/24	11:00	Iasevoli, Micarelli, Pagni
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Chitarra jazz)	Biennio	unico	24/2/24	11:00	Iasevoli, Micarelli, Pagni
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (CHITARRA)	CPA	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (CHITARRA)	Triennio	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (CHITARRA)	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Triennio	unico	4/3/24	09:00	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Contrabbasso jazz)	Biennio	unico	4/3/24	09:00	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (CONTRABBASSO)	Triennio	primo	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (CONTRABBASSO)	Biennio	primo	28/3/24	15:00	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci
FIATI	Prassi esecutive e repertori (CORNO)	TRIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	VERDOZZI, PRESTA, PANCOTTO
Tastiere e Strumenti a p.	Prassi esecutive e repertori (Fisarmonica)	Biennio	Unico	13/3/24	14:00	Centazzo, Bellucci, Ramunto
Musica Antica	Prassi esecutive e repertori (Musica Antica)	Triennio	Unico	19/3/24	11:00	La Banca, Mencoboni, Agresti, (suppl. Carchiolo, Pisani, Desideri).

Musica Antica	Prassi esecutive e repertori (Musica Antica)	Biennio	Unico	19/3/24	11:00	La Banca, Mencoboni, Agresti, (suppl. Carchiolo, Pisani, Desideri).
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Pianoforte jazz)	Biennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Triennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Jazz	Prassi esecutive e repertori (Saxofono jazz)	Biennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Dipartimento Fiati	Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Triennio	Unico	11/3/24	09:30	Bettazzi, Iacomini, Filiberto Palermini
Dipartimento Fiati	Prassi esecutive e repertori (Saxofono)	Biennio	Unico	11/3/24	09:30	Bettazzi, Iacomini, Filiberto Palermini
FIATI	Prassi esecutive e repertori (Tromba)	TRIENNIO	UNICO	25/3/24	10:30	FARALLO, PRESTA, PANCOTTO
FIATI	Prassi esecutive e repertori (Trombone)	Triennio	UNICO	23/2/24	11:00	CONTI, FARALLO, PRESTA
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Biennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Biennio	Primo	20/2/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLA)	Triennio	Secondo	26/3/24	10:00	Negrone / Belli / Ramous
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Triennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Triennio	primo	2/3/24	10:00	Crucitti – Massa- Alibrandi
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	primo	2/3/24	10:00	Crucitti – Massa- Alibrandi
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Triennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	primo	11/3/24	14:00	Mingrone – Simonacci - Bellucci
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori	Triennio	secondo	25/3/24	09:30	Mingrone – Simonacci - Giac. Bellucci

	(VIOLINO)					
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	09:30	Mingrone – Simonacci - Giac. Bellucci
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLONCELLO)	Triennio	Secondo	20/3/24	15:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori (VIOLONCELLO)	Triennio	Primo	16/2/24	10:30	Simonelli / Vignanelli / Marinacci
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	21/3/24	13:00	<i>Zdorenko, Petone, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Triennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 1 (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/3/24	13:30	<i>Parrozzani, Buccarella, Bellucci Giacomo</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 - Repertorio (Pianoforte)	Triennio	Unico	7/3/24	11:00	<i>Buccarella, Scarcella, Petone</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	22/2/24	12:00	<i>Buccarella, Petone, Scarcella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Biennio	Unico	1/3/24	12:00	<i>Petone, Panone, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	27/3/24	14:00	<i>Tomassi, Tripodi, Petone</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 2 (Pianoforte)	Triennio	Unico	28/3/24	14:00	<i>Petone, Buccarella, Scarcella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 3 - Prima parte (Pianoforte)	Triennio	Unico	19/2/24	11:00	<i>Indrieri, Reimer, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 3 pf - Seconda parte (Pianoforte)	Triennio	Unico	15/4/24	11:00	<i>Indrieri, Reimer, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori 3 pf Repertorio Monografico	Triennio	Unico	26/3/24	12:00	<i>Milea, Scarcella, Buccarella</i>
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Triennio	unico	28/3/24	15:30	Cola, Presutti, Giacomo Bellucci

Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori del Pianoforte con Orchestra 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	27/3/24	14:00	<i>Tomassi, Tripodi, Petone</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori del Pianoforte con Orchestra 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	28/3/24	9:30	Scarcella, Adornetto, Buccarella
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Primo appello	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Triennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (dello strumento/voce nella musica da camera) Musica d'Insieme	Biennio	Primo appello	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (dello strumento/voce nella musica da camera) Musica d'Insieme	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (dello strumento/voce nella musica da camera) Musica d'Insieme	Biennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Primo appello	13/3/24	14:30	Giacomo Bellucci, R. Centazzo, R. Ramunto (suppl. S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, F. Vignanelli)
Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	F. Vicari, Giacomo Bellucci, Simonelli (suppl. Agresti, R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)

Musica d'Insieme	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera Repertorio classico o repertorio del '900 e contemporaneo	Biennio	Unico	22/3/24	10:00	M. Agresti, F. Vicari, Giacomo Bellucci (suppl. R. Ramunto, S. Turano, M Ceccato, R. Pisani, R. Centazzo, F. Vignanelli)
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I e II (Basso elettrico pop-rock)	Biennio	Unico	9/3/24	12:00	Siniscalco, Costa, Svampa
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I e II (Batteria pop rock)	Biennio	Unico	9/3/24	12:00	Svampa, Siniscalco, Costa
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I e II (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Caravano, Di Marco, Palermini
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I e II e III (Batteria pop rock)	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Svampa, Siniscalco, Costa
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I, II e III (Basso elettrico pop-rock)	Triennio	Unico	9/3/24	12:00	Siniscalco, Costa, Svampa
POPOLAR MUSIC	Prassi esecutive e repertori I, II e III (Canto pop-rock)	Triennio	Unico	9/3/24	11:30	Caravano, Di Marco, Palermini
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori per Musica da camera	Biennio	Unico	1/3/24	12:30	<i>Petone, Panone, Buccarella</i>
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertori pf Pianoforte con Orchestra	Biennio	Unico	28/3/24	14:00	<i>Petone, Buccarella, Scarcella</i>
Archi e corde	Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori (VIOLINO)	Biennio	secondo	25/3/24	14:00	Crucitti – Massa- Alibrandi
Tastiere e Strumenti a P.	Prassi esecutive e repertorio - Pianoforte con orchestra 1 (Pianoforte)	Biennio	Unico	13/3/24	14:00	<i>Tomassi, Petone, Tripodi</i>
CANTO E TEATRO MUSICALE	Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte (Maestro collaboratore)	Biennio	UNICO	22/3/24	14:30	S. Diotallevi, B. Cattabiani, L. Gatti
CANTO E TEATRO MUSICALE	Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte (Maestro collaboratore)	Triennio	UNICO	27/3/24	10:00	G. D'Angelo, B. Cattabiani, C. Marinacci (suppl.: S. Ranalli)
CANTO E TEATRO MUSICALE	Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte (Maestro collaboratore)	Biennio	UNICO	27/3/24	10:00	G. D'Angelo, B. Cattabiani, C. Marinacci (suppl.: S. Ranalli)
Didattica della Musica	Pratica e	Biennio	Unico	14/3/24	09:00	Rossi(Presidente),Ivaldi,Della Libera suppl

	didattica dell'improvvisazione I (Didattica della musica a ind. Strumentale)					Sebastiani
Tastiere e Strumenti a p.	Pratica Pianistica	Triennio	Primo	20/2/24	9:00	Caruso, Migliarucci, Morales
Tastiere e Strumenti a p.	Pratica Pianistica	Triennio	Unico	27/2/24	9:30	Adornetto, Parenti, Rogliano
Tastiere e Strumenti a p.	Pratica Pianistica	Triennio	Unico	8/3/24	10:00	Adornetto, De Santis, Parenti
Tastiere e Strumenti a p.	Pratica Pianistica	Triennio	Secondo	19/3/24	9:00	Caruso, Migliarucci, Morales
Didattica della Musica	Psicologia della musica (Didattica della musica)	Biennio	Unico	21/2/24	10:00	Fortuna, Sebastiani, Rossi
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Triennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti

TRPM - COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Triennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Semiografia musicale	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (Musica Elettronica)	Biennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità - solo per i laureandi(Tecnico del Suono)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Musica Elettronica)	Triennio	Primo	26/3/24	10:00	Agostini, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	26/3/24	9:00	Agostini, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni	Triennio	Primo	26/3/24	10:00	Agostini, Cipriani, Murat

	e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Tecnico del Suono)					
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	27/3/24	9:30	Cipriani, Giri, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	9:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	9:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	10:30	Paris Massimi Argentieri
Jazz	Storia del jazz (Jazz)	Triennio	unico	9/3/24	09:30	Pecchia, Bisogno, Tombolesi
Jazz	Storia del jazz (Jazz)	Biennio	unico	9/3/24	09:30	Pecchia, Bisogno, Tombolesi
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DEL TEATRO MUSICALE	TRIENNIO	UNICO	7/3/24	9:30	DE FELICE, MARINACCI, ZOMPARELLI
CANTO E TEATRO MUSICALE	Storia del teatro musicale (CANTO)	Triennio	PRIMO	12/2/24	14:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
CANTO E TEATRO MUSICALE	Storia del teatro musicale (CANTO)	Triennio	SECONDO	7/3/24	09:30	E. De Felice, Caturelli, da definire
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI.	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
Didattica della Musica	Storia della musica per la Didattica I (Didattica della musica)	Triennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani
Didattica della Musica	Storia della musica per la	Biennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani

	Didattica II (Didattica della musica)					
Didattica della Musica	Storia della musica per la Didattica III (Didattica della musica)	Triennio	Unico	14/3/24	10:00	Della Libera, Ivaldi, Rossi, suppl. Sebastiani
POPOLAR MUSIC	Storia della Popolar Music	Triennio	Unico	16/3/24	14:00	Pecchia, Di Marco, Caturelli
POPOLAR MUSIC	Storia della Popolar Music	Biennio	Unico	16/3/24	14:00	Pecchia, Di Marco, Caturelli
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLE FORME E REPERTORI	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLE FORME E REPERTORI	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (jazz)		UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
POPOLAR MUSIC	Storia e storiografia della Musica	Triennio	Unico			
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA III	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	DE FELICE, NICCOLÒ, SULLO, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA I	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA II	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA III	BIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
STORIA DELLA MUSICA	STORIA E STORIOGRAFIA PER POP	TRIENNIO	UNICO	22/2/24	9:30	BERTI, STELLA, ZOMPARELLI, (SUPPL. TESTA)
Teoria, analisi, composizione e direzione	Strumentazione e Orchestrazione	Biennio	unico	25/3/24	10:00	M. Giri, L. Salvadori, R. Santoboni; (suppl.: C. Marinacci)
Tastiere e Strumenti a p.	Strumenti a Percussione	Triennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni
Tastiere e Strumenti a p.	Strumenti a Percussione	Biennio	Unico	27/3/24	10:00	Di Blasi, Ascolese, Santoboni
Jazz	Tecniche compositive jazz (Composizione jazz)	Biennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza
POPOLAR MUSIC	Tecniche compositive pop-rock	Biennio	Unico	24/2/24	8:00	Caturelli, Tiso, Podio

POPOLAR MUSIC	Tecniche compositive pop-rock II	Triennio	Unico	24/2/24	8:00	Caturelli, Tiso, Podio
Didattica della Musica	Tecniche di arrangiamento e trascrizione - prof. Sebastiani Didattica della musica a ind. Strumentale -	Biennio	UNICO	21/2/24	12:00	Sebastiani, Fortuna, Rossi
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Basso elettrico)	Triennio	unico	4/3/24	09:30	Pagni, Iasevoli, Micarelli
POPOLAR MUSIC	Tecniche di lettura estemporanea (Batteria e perc. Pop-rock) Per pianisti pop triennio	Triennio	Unico	9/3/24	12:00	Svampa, Siniscalco, Costa
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Batteria e percussioni jazz)	Triennio	unico	24/2/24	09:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Canto jazz)	Triennio	unico	13/3/24	09:30	Stivali, Ferrazza, Poletti
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Chitarra jazz)	Triennio	unico	24/2/24	11:00	Iasevoli, Micarelli, Pagni
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Contrabbasso jazz)	Triennio	unico	4/3/24	09:00	Pagni, Iasevoli, Micarelli
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Pianoforte jazz)	Triennio	unico	24/2/24	12:30	Ascolese, Burk, Mezza
Jazz	Tecniche di lettura estemporanea (Saxofono jazz)	Triennio	unico	11/3/24	11:00	Palermini F., Bettazzi, Iacopini
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Orchestrazione e concertazione jazz)	Triennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza
Jazz	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Orchestrazione e concertazione jazz)	Biennio	unico	16/3/24	09:30	Poletti, Palermini F., Ferrazza
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-	Biennio	unico	12/3/24	13:00	Massimi, Cipriani, Murat

	produzione audio e audio per video - solo per i laureandi (Musica Elettronica)					
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video - solo per i laureandi (Musica Elettronica)	Triennio	unico	12/3/24	13:00	Argentieri, Cipriani, Murat
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	11:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	11:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	12:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	12:30	Paris Massimi Argentieri
Jazz	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Elettroacustica)	Triennio	unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturelli
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del Suono)	Triennio	Primo	22/3/24	15:30	Paris Massimi Argentieri
MUSICA ELETTRONICA	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Tecnico del Suono)	Biennio	Primo	22/3/24	15:30	Paris Massimi Argentieri
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Triennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Biennio	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti

TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	CPA	unico	14/2/24	9:30	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Triennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Biennio	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	CPA	unico	29/2/24	9:00	Agostini – Marinacci – Tanzi
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Triennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Biennio	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	CPA	unico	22/3/24	14:00	Podio-Salvati-Marinacci
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Triennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	Biennio	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
TRPM - COTP/06	Teoria della Musica	CPA	unico	22/3/24	12:00	Gallo-Iacoucci-Violanti
Jazz	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Informatica)	Triennio	unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturell
POPOLAR MUSIC	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Informatica)	Triennio	Unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturelli
POPOLAR MUSIC	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (Informatica)	Biennio	Unico	16/3/24	13:30	Palermini D./Fiacco/Caturelli

F.to Il Direttore

M. Mauro Gizzi